張光宇畫集









甘肃人民美术出版社

封面题字：陈少默
摄　　影：王宝泉
责任编辑：薛文俊、王占国




数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT




数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT



数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

張光宇畫集





甘肃人民美术出版社



画 家 简 介

张光宇，一九四五年生，山西省运城市人。研习书画三十余年。擅长花鸟画，能工能写，意境清新，章法严谨，耐人寻味。近年来参加全国及国际性画展多次获奖。多幅作品被国内外博物馆收藏。现为甘肃省美术家协会会员，甘肃省国画学会会员，兰州市美协理事，兰州市职工书画学会理事，甘肃省飞天书画学会理事，中国江南书画院画师。其传略收入《中国现代美术家人名大辞典》、《中国当代书画家大辞典》、《中国当代美术家人名录》、《中国美术家》、《中国青年国画家》等辞书。曾在兰州、北京中国美术馆等地举办画展。

序

花鸟历来是中国画描绘的主要对象之一，千百年来人材辈出，高手如林，这使后来人觉得花鸟画的创新变革越来越困难。但是随着社会的飞速发展，人们审美观念的变化，艺术修养的提高，知识结构的完善。我们会从表现内容、方式，手段各方面更进一步完美，从而创作出更美、更丰富多彩的花鸟画。

张光宇先生多年来致力于花鸟画的研习和创新尝试，反复求索，努力从表现内容及技巧方法上有新的突破和发现。他的一些作品描绘北方的山花野卉，冰天雪地中的山林及禽鸟生动别致，极有新意。他画禽鸟多以拟人化方式处理，一只冲向画面的雄鸡，两只上下翻斗的雄鸡变形夸张的头部及爪子给人以阳刚之美的感受，那只秋露中的鹭鸶似乎若有所思。对自然环境风、雨、月、露、雪、夜等的刻化是想打破传统花鸟画中背境单调的老程式，而使画面更加丰富饱满、有层次。

通过人类对自己生活环境的更进一步了解，对美的更进一步的追求，花鸟画会有一个更美好的前程，愿光宇先生更加努力发挥自己的艺术才华，为人们献上更多更美的精神食粮。

崔延和



一唱雄鸡天下白

（中华当代文化精粹博览会一等奖）



春　酣

多寿







小荷才露尖尖角



寒禽

舞东风



金·实



凝寒





秋思



佳果图

惜春

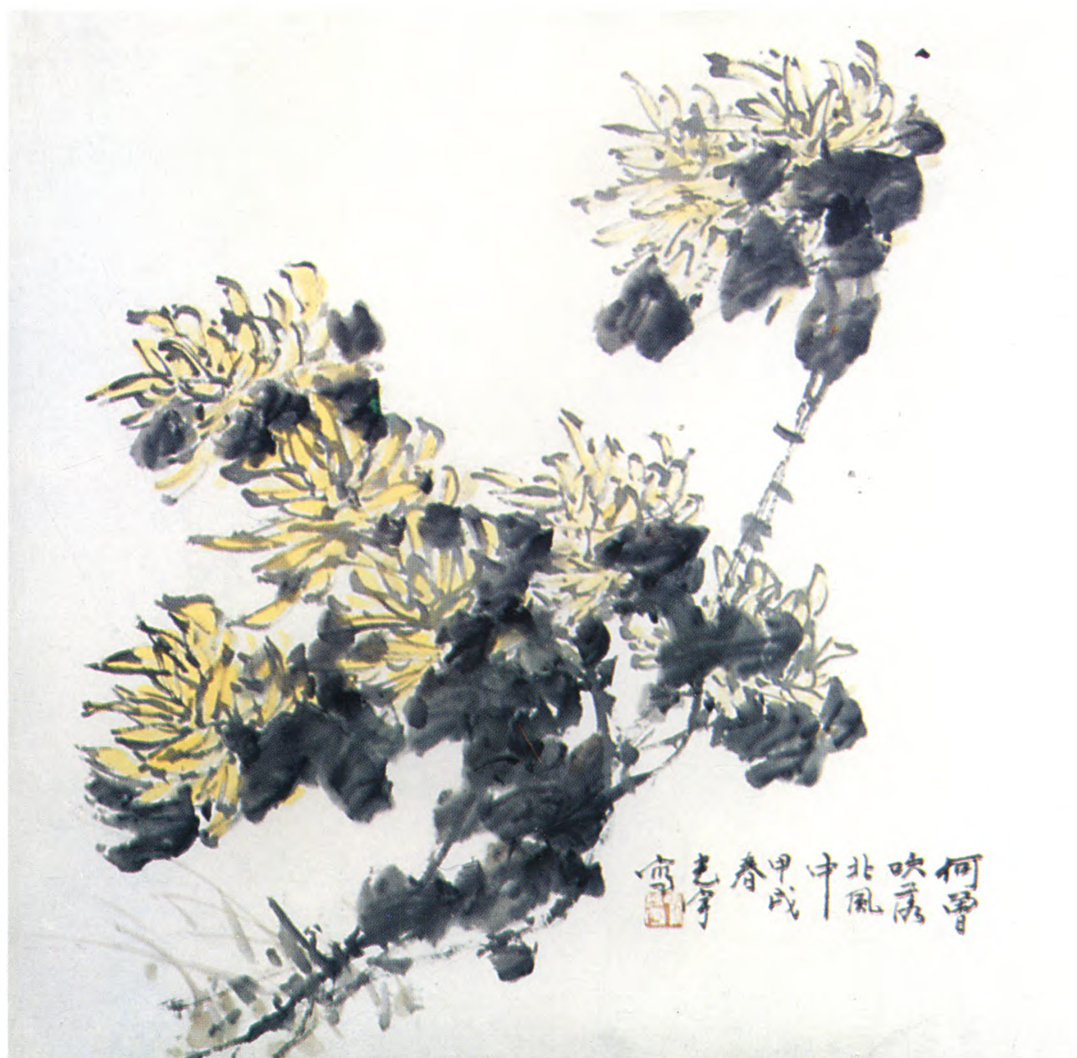




秋语

凌霄





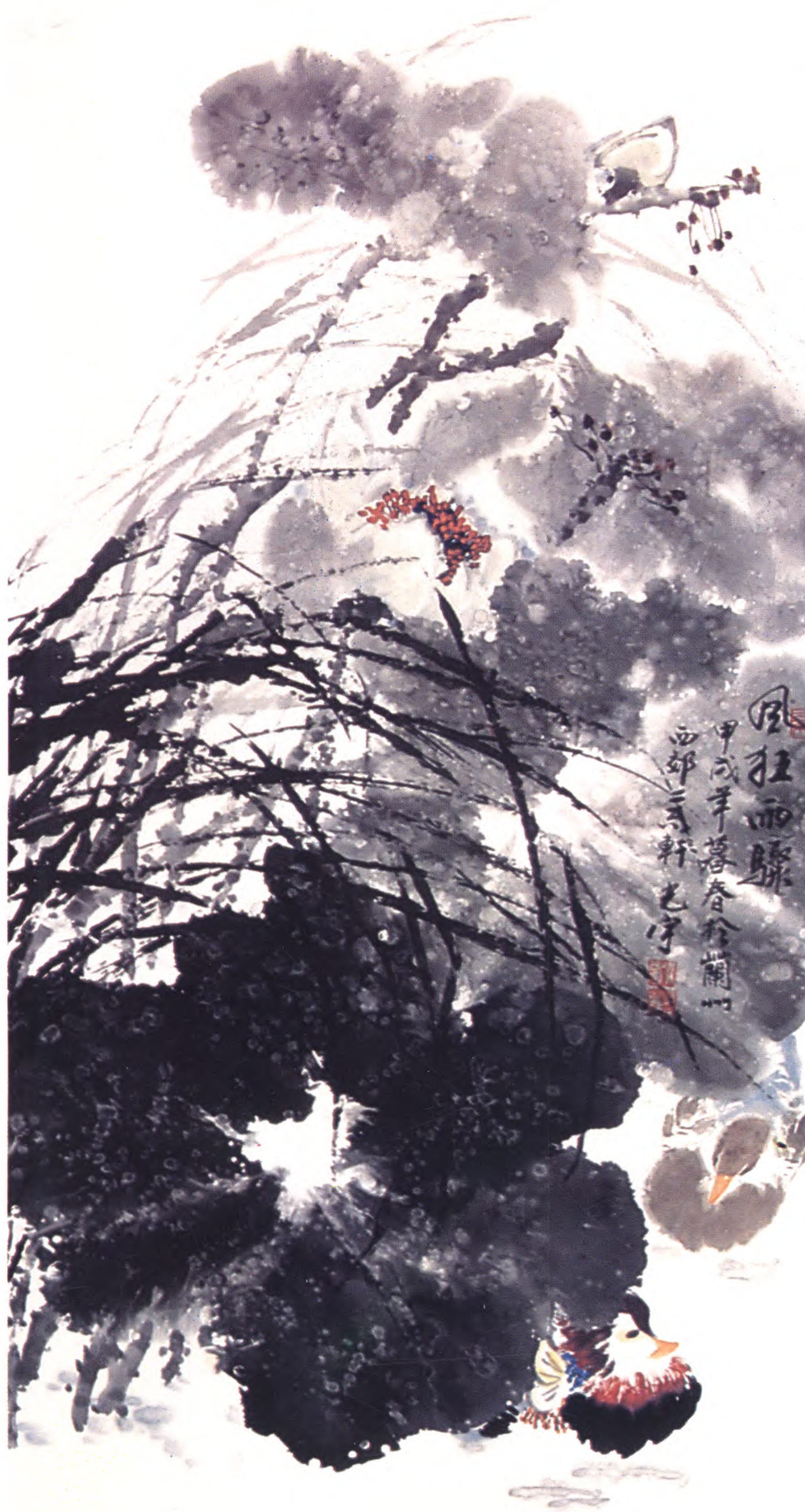
何曾吹落北风中

栖鸦



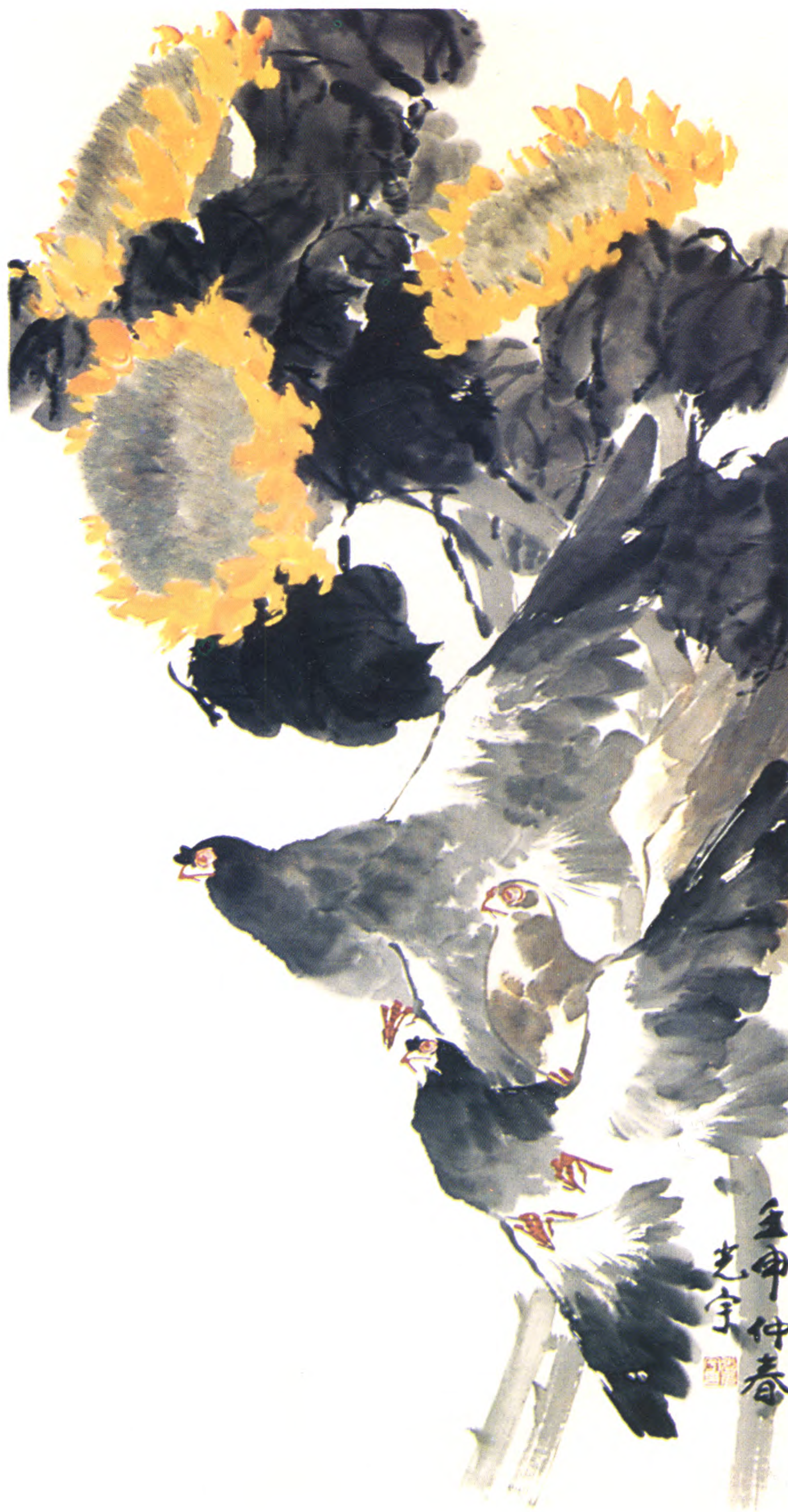


紫　燕



风狂雨骤

朝晖





雄风



寒林

赏梅



葫芦





苍茫独立

硕果





无　瑕

秋艳



国色

天香

癸酉年冬月

光宇





香鳞



平沙秋栖



珍珠





紫　雲



陇 山 秋 色

秋雉



葵叶长尾雉





秋　实



春浓



寒雉

斗





雪野

报春





秋 戏



冲冠图

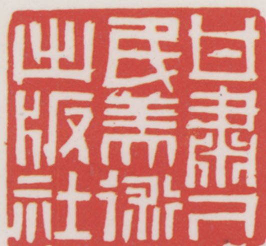
猫头鹰



奇馨



《张光宇》画集在筹备出版过程中，得到兰化公司工会，兰化合成橡胶厂工会，以及各界友人陈国新、韩正国、刘宗德、代文中、刘昇祖、陈乃安、王世林、王万成、张安成诸先生的鼎力协助，在此表示作者深深的谢意！



张光宇画集

甘肃人民美术出版社出版发行
（兰州第一新村 81 号）
兰州新华印刷厂印刷
开本 787×1092 毫米 1/16 印张 3
1994 年 9 月第 1 版　　1994 年 9 月第 1 次印刷
印数：1—1000
ISBN 7—80588—070—0/J ·65　定价：35.00元

ISBN 7-80588-070-0

